

Cinemes de Cornellà



Coneixement de els cinemas de la ciutat durant els segles XX i XXI

Perquè escollim aquest tema?

Considerem que el cine (el sonor, en particular) ha marcat fortament el desenvolupament dels principals entreteniments de la nostra ciutat.



PARTICIPANTS



Antoni Rúa 1960



Ramon Balague



Carlos fernando

ELS GERMANS LUMIÈRE

28 de desembre 1985: Primera projecció de cinema públic de pagament en local estable, al Saló Indien del Gran Cafè del número 14 del Bulevard des Capucines, a París, organitzada pels germans Lumière, amb el seu aparell: Le Cinématographe.



Cinema Bell

El Sr. Ramón García Moya junt amb el seu amic Sr. Aris, van finançar la primera sala dedicada exclusivament a cinema, és va inaugurar l'any 1912, (el constructor Francesc Benas Compte, va fer les obres).

El preu de la obra junt amb els seients (bancs de fusta) va ser de 12.000 ptes.

La maquinaria de projecció, de segona mà, va costar 2.000 ptes.

El local tenia una cabuda de 300 persones.

Les entrades preferents valien 20 cts., las de general 15 cts. i les infantils 10 cts.



S'exhibien films de Max Linder i series de intriga i misteri com "La mà trancada", "Pecat de joventut" o "Misteris de Nova York". Las projeccions és feien el dissabte per la nit i el diumenge, tarda i nit. La recaptació era de unes 100 ptes.

En Pepitu de Cal Gaferros amenitzava amb sorolls i piano la vetllada. L'any 1925 el Sr. Ramón Maneja el va arrendar adaptant-lo al cine sonor. Al acabar la guerra va funcionar dos o tres anys més, en part pel seu estat ruïnós va estar enderrocat l'any 1965.



La primera projecció comercial de pel·lícules amb so completament sincronitzat se situa a la ciutat de Nova York l'abril de 1923. En els primers anys després de la introducció del so, les pel·lícules que incorporaven diàlegs sincronitzats van ser coneguts com "pel·lícules sonores".

THE JAZZ SINGER

El primer llarg metratge presentat originalment com una pel·lícula sonora va ser "El cantant de jazz", estrenada l'octubre de 1927. Produïda per "La Warner Bros Pictures", que alternava la veu i cançons de Al Jolson amb subtítols. Per suposat el film, es convertí en un gran èxit de taquilla.



Cine Titán



**Aquest cinema noucentista és va construir l'any 1926 i va funcionar fins l'any 1990, tenia una capacitat per a 400 persones. Actualment és la Biblioteca Municipal "Marta Mata"
C/ Rubió i Ors, 184**



La Unió

A l'estiu, durant dos anys, és va projectar “cinema a l'aire lliure”. La pista servia igualment, per jugar a Basquet.

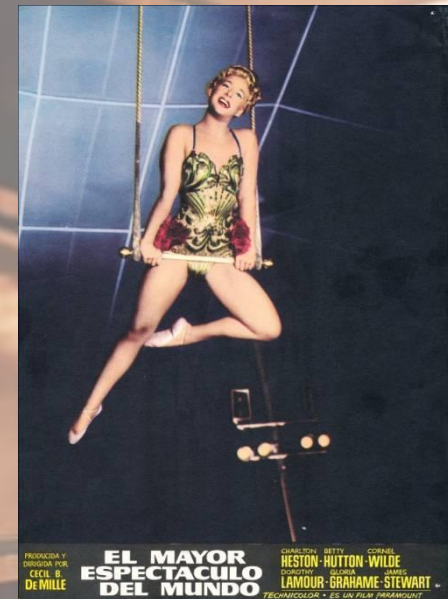
C/ Rubió i Ors, 150



Cinema Cornellà



Llicència 6-05-1954
Tenia un aforo de 1.094
espectadors
La primera pel·lícula
projectada va ser “El mayor
espectáculo del mundo”.



C/Rubió i Ors, 173

Cine Club

A l'estiu en un jardí, al costat del Cine Club (C/Ametller - Mn. Jacint Verdaguer) és projectava "cine a la fresca" amb el nom de cinema "Actualidades"



C/ Mossén Jacint Verdaguer, 6-8



El Patronat



És una entitat centenària que l'any 1969 va iniciar sessions de cinema infantil, els diumenges a la sala de espectacles, i igualment va organitzar sessions de Cine Fòrum. A l'estiu és feien las projeccions al pati de l'entitat.

Aquestes activitats van durar fins l'any 1979.

C/ Mossén Jacint Verdaguer, 52-54

Padró

Aquest cine sempre ha sigut la sala magna del Centre Coral y s'aprofitava per a actuacions teatrals i corals del Centre. El van restaurar l'any 1999, havent-se transformat amb un Centre Coral molt digne.

C/ Luis Domènec i Montaner, 15



Cinema Edison

Llicència: 30-08-1956
Aforo: 750 espectadors

**Es va transformar en una
gran discoteca. Actualment
és un edifici de vivendes.**



Crta. d'Esplugues, 111-115

Cinema Laia

Aquest cine va funcionar molts pocs anys (1960). Actualment és una església Evangèlica Baptista.

C/Ramoneda, 28



Cine Avenida



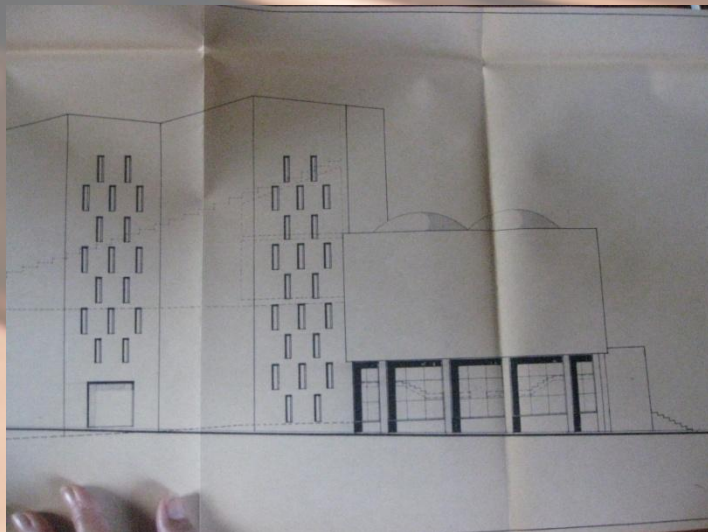
Llicència: 21-04-1964
Aforo: 2.412 espectadors

Actualment és un centre comercial SI (Sant Ildefons), i la sala de cine no existeix.

Avd. Sant Ildefons, 18



Cinema Sandor



Llicència: 29-11-1966
Aforo: 1.654 espectadors

**Un altra dels desapareguts.,
actualment és un gimnàs.**

Av. Sant Ildefons, 2



Cinema Pisa



Llicència: 17-03-1967
Aforo: 2.303 espectadors
Pressupost de construcció
12.289.080 ptes.

Es va transformar en
quatre sales. Mes tard
l'any 2013 se'n tancat.

Av. República Argentina, 21

Llobregat centre



MULTICINES LLOBREGAT
Es van inaugurar 10 sales en abril de 1995. Posteriorment, el desembre de 1997, és van ampliar amb 4 sales més. Els aforos eren de:

Sala 1:	80	Sala 8:	225
Sala 2:	80	Sala 9:	380
Sala 3:	170	Sala 10:	110
Sala 4:	110	Sala 11:	80
Sala 5:	280	Sala 12:	270
Sala 6:	360	Sala 13:	110
Sala 7:	170	Sala 14:	120

Crta. d'Esplugues, 1-19

És van tancar tots, a mitjans de l'any 2010.

Cinemes Full HD

Se inaugurarà l'any 2010
al desembre. Te 18
sales projectant
pel·lícules en 2D i 3D.
Aquest estiu obren 10
sales més



Sala 1:140
Sala 5: 36
Sala 9:250
Sala 13: 50
Sala 17: 142

Sala 2:41
Sala 6: 160
Sala 10: 49
Sala 14: 231
Sala 18: 180

Sala 3: 132
Sala 7: 161
Sala 11: 250
Sala 15: 49

Sala 4: 41
Sala 8: 50
Sala 12: 250
Sala 16: 134

Av. Baix Llobregat, s/n

Alguns dels actors i actrius més famosos del cinema sonor



Quadres publicitaris de las películas



NO - DO



Aquest noticiari és va començar a projectar amb freqüència setmanal, el 4 de gener de 1943, la seva projecció era obligatòria en tots els cinemes fins l'1 de gener de 1976, encara que és va continuar projectant fins al 20 de maig de 1981. En total és rodaren 4.012 noticiaris.

The background of the slide features a close-up, artistic shot of several film reels and a film strip. The reels are arranged in a circular pattern, with the film strip looping through them. The lighting is warm and golden, creating a nostalgic and cinematic atmosphere. The text is overlaid on this background in a dark red, serif font.

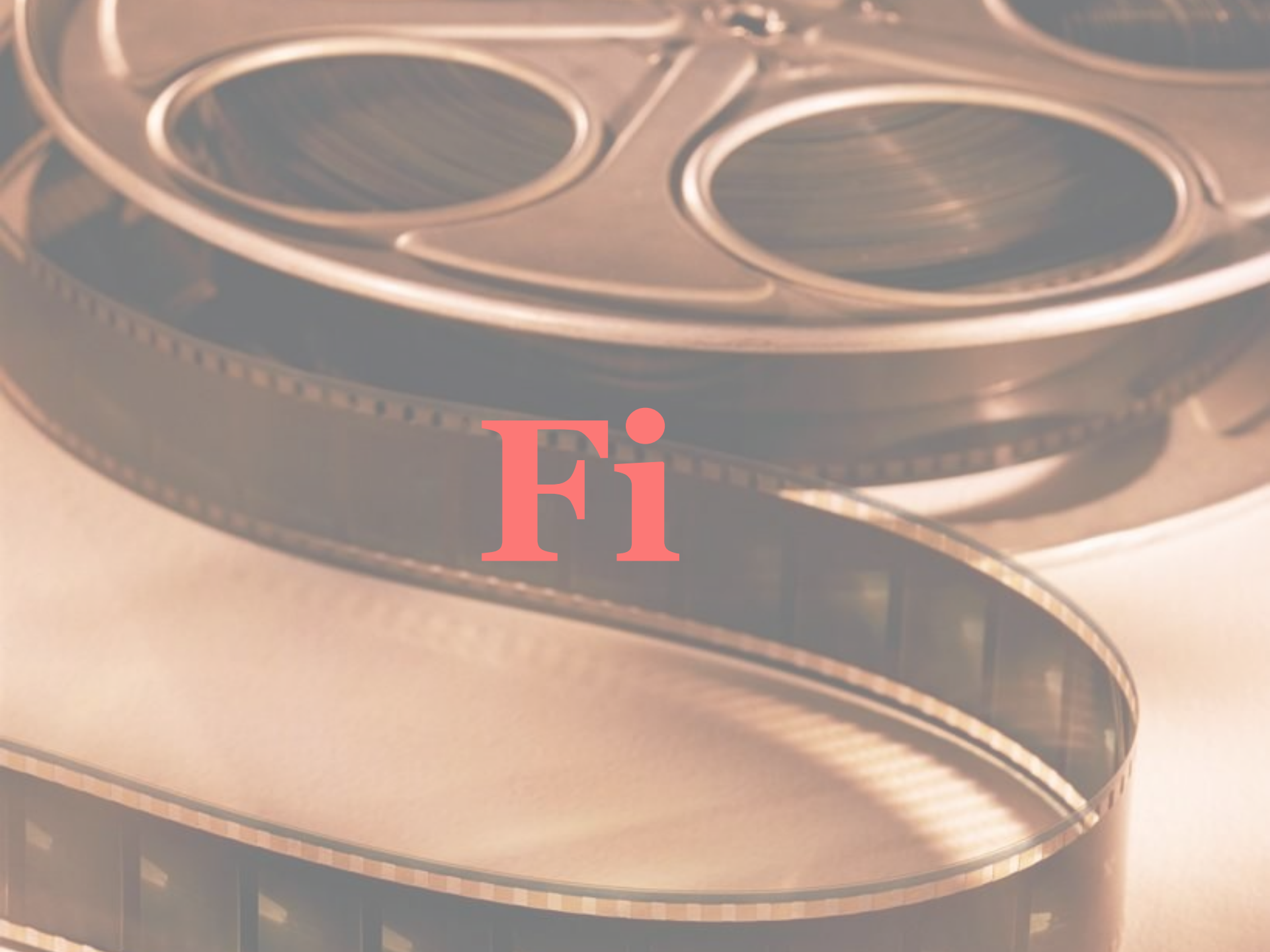
REPOSITORI

Informació extreta del arxiu històric de Cornellà

Museu del cinema Girona

El Pensamiento Num. 252

Internet



Fi